



# Enquesta

**E**l número de Temps Moderns d'aquest mes de desembre ha volgut conèixer l'opinió de 100 persones de les Illes, relacionades amb el món del cinema, bé per la seva professió, bé per la seva afició.

A cada un d'ells els hem demanat d'escollir les cinc pel·lícules que per un motiu o altre han marcat algun moment de la seva vida.

Al proper número de **TEMPS MODERNES** s'analitzarà els resultats d'aquesta enquesta i pròximament al Centre de Cultura es realitzarà un cicle amb les 11 pel·lícules més votades —sempre i quan estiguin en llicència de distribució—.

## MALLORCA

**Damià Jaume** (Pintor)

8 1/2  
El gatopardo  
Sacrificio  
El río  
Atlantic city

**Antoni Martí** (Empresari cinematogràfic)

La invasión de los ladrones de cuerpos  
Cayo largo  
Blade runner  
Amor loco  
Ciudadano Kane

**Jaume López** (Crític cinematogràfic)

Cantando bajo la lluvia  
Recuerda  
Lo que el viento se llevó  
Encadenados  
Sonrisas y lágrimas

**Mariana Díaz** (Periodista)

Boca a boca  
Thelma y Louise  
Primera plana  
Historias de Filadelfia  
Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

**Andreu Ferret** (Periodista)

Tiempos modernos  
Eva al desnudo  
Ocho y medio  
El verdugo  
Senderos de gloria

**Perfecto Cuadrado**

(Professor de Literatura)

La diligencia  
Retorno al pasado  
Viridiana  
Ciudadano Kane  
Johnny Guitar

**Matias Oliver** (Advocat)

Dos en la carretera  
Dos semanas en otra ciudad  
El pequeño príncipe  
El baile  
Une chambre en ville

**Miquel Cardell** (Poeta i periodista)

Ciudadano Kane  
Amarcord  
Una d'en John Ford: La diligencia  
Una comèdia: Historias de Filadelfia  
Una ben personal: En el calor de la noche

**Damià Huguet**

(Poeta i crític cinematogràfic)

Amarcord  
El gatopardo  
Ciudadano Kane  
Viridiana  
Al final de la escapada

**Guillem Ferrer** (Sabater)

To be or not to be  
El gran dictador  
Blade runner  
El piano  
¡Bienvenido Mr. Marshall!

**Carlos Morell** (Arqueòleg)

Napoleón  
El tercer hombre  
El gatopardo  
Andrei Rubliev  
Bajo los techos de París

**Santi Adrover**

(Publicitari revista El Mirall)

Nosferatu  
El tercer hombre  
La noche americana  
Cinema paradiso  
El nombre de la rosa

**Antoni Mir** (President OCB)

Acorazado Potemkin  
Ciudadano Kane  
Casablanca  
2001: una odisea del espacio  
Annie Hall

**Jacinto Planas Sanmartí** (Periodista)

El gatopardo  
Muerte en Venecia  
El ladrón de bicicletas  
El hombre tranquilo  
Lo que el viento se llevó

**José Carlos Llop** (Escriptor)

Ciudadano Kane  
Eva al desnudo  
El tercer hombre  
El soplo al corazón  
Érase una vez en América

**Pere M. «Pavia»** (Escultor)

Milagro en Milán  
El maquinista de la general  
La reina de África  
El hombre tranquilo  
Derzu Usala

**Joan Seguí** (Treballador del cinema)

La caza  
Novecento  
¡Bienvenido Mr. Marshall!  
El crepúsculo de los dioses

Ciudadano Kane

**Joan Carles Gomis**

(Director Torre de ses Puntas  
i Torre dels Enagistes. Manacor)

Ciudadano Kane  
El golpe  
Wall Street  
Tiempos modernos  
2001: una odisea del espacio

**Maikel**

(Director cinema independent. Felanitx)

El maquinista de la general  
Laura  
Con faldas y a lo loco  
Con la muerte en los talones  
Psicosis

**Albert Ribas**

(Director del Centre de Cultura  
"SA NOSTRA")

El verdugo  
La reina de África  
Tiempos modernos  
To be or not to be  
Plácido

**Toni Ripoll**

(Empresari video Casablanca)

Y el mundo marcha  
Ciudadano Kane  
El hombre tranquilo  
La palabra  
Carta de una desconocida

**Anibal Guirado** (Disenyador gràfic)

Casablanca  
El tercer hombre  
El gabinete del Dr. Caligari  
Blade Runner  
La ley de la calle

**J. A. Mendiola** (Crític de cinema)

Monsieur Verdoux  
Ciudadano Kane  
Con faldas y a lo loco  
Blade Runner  
Remando al viento

**Albert Saoner** (Professor de Filosofia)

Ladrón de bicicletas  
Roma ciudad abierta  
El proceso de Nuremberg  
Viva Zapata  
Pasión de los fuertes

**Josep Rosselló** (Periodista)

Qué bello es vivir  
Los mejores años de nuestra vida  
El halcón Maltés  
Raíces profundas  
La diligencia

**Miquel Oliver**

(Sots-director Servei de Recursos Audiovisuais  
UIB)

Sed de mal  
Amarcord  
Senderos de gloria  
Tiempos modernos  
La diligencia

**Sebastià Salom**

(Empresari cinematogràfic)

Ciudadano Kane  
Ben-Hur (William Wyler)

<p><i>Casablanca</i>  <i>Lo que el viento se llevó</i>  <i>Ladrón de bicicletas</i></p> <p><b>Biel Amer</b> (Crític d'art)  <i>El proceso</i>  <i>A bout de souffle</i>  <i>2001: una odisea del espacio</i>  <i>American graffiti</i>  <i>Annie Hall</i></p> <p><b>Rafel Salom</b> (Empresari cinematogràfic)  <i>La ley del silencio</i>  <i>Tiempos modernos</i>  <i>La diligencia</i>  <i>La strada</i>  <i>Casablanca</i></p> <p><b>Vicenç Matas</b> (Càmera TVE)  <i>La sal de la tierra</i>  <i>La diligencia</i>  <i>El acorazado Potemkin</i>  <i>Ladrón de bicicletas</i>  <i>Ciudadano Kane</i></p> <p><b>Rafel Salas</b> (Empresari cinematogràfic)  <i>Ladrón de bicicletas</i>  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>Lo que el viento se llevó</i>  <i>Vive como quieras</i>  <i>Cantando bajo la lluvia</i></p> <p><b>Camilo José Cela</b>  (Professor de filosofia)  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>El tercer hombre</i>  <i>To be or not to be</i>  <i>Amarcord / 8 1/2</i>  <i>Alien el 3r pasajero</i></p> <p><b>Gisele</b> (Professora de filosofia)  <i>Belle de Jour</i>  <i>Cabaret</i>  <i>Annie Hall</i>  <i>Ginger y Fred</i>  <i>Un hombre y una mujer</i></p> <p><b>Francesc Blanco</b> (Pianista)  <i>La lista de Schlinder</i>  <i>Con la muerte en los talones</i>  <i>El golpe</i>  <i>Sueños de un seductor</i>  <i>Vidas cruzadas</i></p> <p><b>Josep Truyols</b>  (Empresari cinematogràfic)  <i>El río</i>  <i>2001: una odisea del espacio</i>  <i>El acorazado Potemkin</i>  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>Centauros del desierto</i></p> <p><b>Joan Ramon Bonet</b> (Fotògraf)  <i>El tercer hombre</i>  <i>El cazador</i>  <i>Sopa de ganso</i>  <i>El gran dictador</i>  <i>To be or not to be</i></p> <p><b>Toni Bonet</b> (Arts gràfiques)  <i>Psicosis</i>  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>Dràcula (Ford Coppola)</i>  <i>Blade runner</i>  <i>Farenheit 451</i></p>	<p><b>Pere Pons</b> (Periodista ràdio)  <i>Mogambo</i>  <i>Muerte en Venecia</i>  <i>Casablanca</i>  <i>Blue velvet</i>  <i>El cartero siempre llama dos veces</i></p> <p><b>Maria José Corominas</b> (Presidenta  Associació Crítics d'Art de Balears)  <i>El vientre del arquitecto</i>  <i>Lo que el viento se llevó</i>  <i>Casablanca</i>  <i>Acorazado Potemkin</i>  <i>El gran dictador</i></p> <p><b>Francesca Alenyar</b> (Professora institut)  <i>El tiempo de los gitanos</i>  <i>Francés</i>  <i>La mujer flambeada</i>  <i>La decisión de Sophie</i>  <i>Azul</i></p> <p><b>Rafel Miquel</b> (Barman es Xampanyet)  <i>Sed de mal</i>  <i>Jurassic park</i>  <i>Espartaco</i>  <i>La lista de Schindler</i>  <i>El rey león</i></p> <p><b>Valentí Valenciano</b>  (Professor matemàtiques)  <i>La reina de Àfrica</i>  <i>Sueños de un seductor</i>  <i>Fort Apache</i>  <i>Grupo salvaje</i>  <i>Avanti</i></p> <p><b>Jaume Bordoy</b> (Fotògraf)  <i>Metrópolis</i>  <i>To be or not to be</i>  <i>Psicosis</i>  <i>La guerra de los mundos</i>  <i>Ciudadano Kane</i></p> <p><b>Paco Mulet</b> (Realitzador vídeo)  <i>Atraco a las tres</i>  <i>The plains man</i>  <i>La noche de la iguana</i>  <i>Before de rain</i>  <i>El apartamento</i></p> <p><b>Lluís Mestres</b> (Periodista RNE)  <i>Novecento</i>  <i>Cinema paradiso</i>  <i>Carrington</i>  <i>Casablanca</i>  <i>Luna nueva</i></p> <p><b>Eusebi Riera</b> (Professor de filosofia)  <i>La batalla de Argel</i>  <i>La fiera de mi niña</i>  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>Doctor Zhivago</i>  <i>Becket</i></p> <p><b>Antoni Serra</b> (escriptor)  <i>La vida privada de Enrique VIII</i>  <i>La diligencia</i>  <i>Moby Dick</i>  <i>Confidencias</i>  <i>Espartaco</i></p> <p><b>Antoni Socias</b> (pintor)  <i>Casablanca</i>  <i>La noche de la iguana</i>  <i>El cartero siempre llama dos veces</i>  <i>Blade Runner</i></p>	<p><i>Mi Idaho privado</i></p> <p><b>Andreu Manresa</b> (periodista <i>El País</i>)  <i>Campanadas a medianoche</i>  <i>Cinema Paradiso</i>  <i>La diligencia</i>  <i>Primera plana</i>  <i>Ciudadano Kane</i></p> <p><b>Biel Mesquida</b> (escriptor)  <i>Pierrot le Fou</i>  <i>Campanadas a medianoche</i>  <i>Eva al desnudo</i>  <i>I walked with a zombie</i>  <i>Saló o 120 días de Sodoma</i></p> <p><b>Miquel Roca</b>  (Psiquiatra i professor de la UIB)  <i>8 1/2</i>  <i>El ángel azul</i>  <i>Campanadas a medianoche</i>  <i>La diligencia</i>  <i>El espíritu de la colmena</i></p> <p><b>Matias Valles</b> (Periodista)  <i>Casablanca</i>  <i>Reencuentro</i>  <i>Blade runner</i>  <i>Dos hombres y un destino</i>  <i>La aventura es la aventura</i></p> <p><b>Enrique Lázaro</b> (Periodista)  <i>Dublineses</i>  <i>Jennie</i>  <i>Era una vez en América</i>  <i>Con faldas y a lo loco</i>  <i>El hombre tranquilo</i></p> <p><b>Vicenç Juan</b> (Càmera)  <i>Corazonada</i>  <i>Napoleón</i>  <i>Tiempos Modernos</i>  <i>Easy rider</i>  <i>El tambor de hojalata</i></p> <p><b>Francisco Javier Sánchez Cuenca</b>  (Director de cine)  <i>El acorazado Potemkin</i>  <i>Casablanca</i>  <i>Sunset Boulevard</i>  <i>La dolce vita</i>  <i>Apocalipsis now</i></p> <p><b>Jaume March</b> (Llicenciat en història)  <i>Agenda oculta</i>  <i>La ley del silencio</i>  <i>El gran dictador</i>  <i>Tiempos modernos</i>  <i>JFK</i></p> <p><b>Isidor Marí</b> (Sots-director política lingüística  de la Generalitat)  <i>El chico</i>  <i>Fresas salvajes</i>  <i>Ciudadano Kane</i>  <i>Derzu Usala</i>  <i>Que bello es vivir</i></p> <p><b>Biel Vilanova</b> (Cap del Gabinet de Premsa  Ajuntament de Palma)  <i>Nueve cartas a Berta</i>  <i>Muerte en Venecia</i>  <i>Amarcord</i>  <i>El espíritu de la colmena</i>  <i>Annie Hall</i></p>
---	---	---



**Joan Moll** (Pianista)

*Candlejas*  
*Alexander Newky*  
*Rapsodia*  
*Pasión inmortal*  
*El tercer hombre*

**Catalina Reyes** (alumne de COU)

*Fresa y chocolate*  
*Como agua para chocolate*  
*El piano*  
*Psicosis*  
*Belle Époque*

**Maria José Mir** (alumne de 3r BUP)

*Amor a quemarropa*  
*El último mohicano*  
*Don Juan de Marco*  
*Horizontes lejanos*  
*Mucho ruido y pocas nueces*

**Felipe Aparicio** (Alumne de COU)

*El golpe*  
*Una noche en la ópera*  
*Psicosis*  
*Reservoir dogs*  
*Alguien voló sobre el nido del cuco*

**Tinus Castanyer** (Escultor)

*Andrei Rubliev*  
*El acorazado Potemkin*  
*El proceso*  
*Metrópolis*  
*El chico*

**Sven Holmström**

(Professor de fotografia i escultor)

*El acorazado Potemkin*  
*Solo ante el peligro*  
*Louisiana story*  
*Oliver Twist*  
*Les enfants du paradis*

**Francisco Díaz de Castro** (Professor de Literatura de la UIB i escriptor)

*La mujer del cuadro*  
*Empieza el espectáculo*  
*El proceso*  
*Ciudadano Kane*  
*A bout de souffle*

**Pau Rosselló** (Crític de cinema)

*Zeling*  
*La mujer de al lado*  
*Johnny Guitar*  
*Lo importante del amor*  
*Cantando bajo la lluvia*

**Xavier Matesanz** (crític de cinema)

*Perdición*  
*El libro de la selva*  
*Cautivos del mal*  
*La quimera del oro*  
*Vértigo*

**Alexandre Ballester** (escriptor)

*Ciudadano Kane*  
*Un americano en París*  
*Tiempos modernos*  
*Que bello es vivir*  
*Blade runner*

**Biel Thomàs** (empresari cinematogràfic)

*El estado de las cosas*  
*A bout de souffle*  
*Arrebato*  
*La noche del cazador*  
*El perro andaluz*

**Miquel Company**

(President Associació Premsa Forana)

*Verano del 42*  
*Padre Padrone*  
*Cowboy de medianoche*  
*Alguien voló sobre el nido del cuco*  
*Cinema paradiso*

**Ramon Molina**

(Historiador i Director del Museu d'Art Contemporani de Mallorca)

*La noche del cazador*  
*Apocalipsis Now*  
*Senderos de gloria*  
*El hombre tranquilo*  
*Blade runner*

**Ignacio Ordóñez** (Barman)

*Lo que el viento se llevó*  
*West side story*  
*La isla de Arturo*  
*La ventana indiscreta*  
*Cleopatra*

## MENORCA

**Lluís Real** (Fotògraf)

*Eva al desnudo*  
*Casablanca*  
*Río Rojo*  
*El último mohicano*  
*Cleopatra*

**Juan Elorduy** (Director Sales de Cultura "SA NOSTRA" de Menorca)

*El contrato del dibujante*  
*Metrópolis*  
*El espíritu de la colmena*  
*Blade Runner*  
*Érase una vez en América*

**Andreu Torres** (President de JJMM i Cine Club Ciutadella)

*Casablanca*  
*Lo que el viento se llevó*  
*La diligencia*  
*Amarcord*  
*Bienvenido Mr. Marshall*

**Ester Mascaró** (Periodista)

*En busca del fuego*  
*Ciudadano Kane*  
*Intolerancia*  
*El hombre elefante*  
*El gran dictador*

**Fernando Pérez Pachó** (Psicòleg)

*Blade runner*  
*Metrópolis*  
*Alguien voló sobre el nido del cuco*  
*Alien*  
*Sueños de un seductor*

**Toni Calafat** (Funcionari de correus)

*2001: una odisea del espacio*  
*Días de fiesta*  
*Fahrenheit 451*  
*Cinema Paradiso*  
*Amarcord*

**Paquita Marquès** (Administrativa)

*El guateque*  
*Forrest Gump*  
*La guerra de las galaxias*  
*Gigante*  
*Bailando con lobos*

**Maria Alsina** (Mestra)

*El gatopardo*  
*Lawrence de Arabia*  
*Roma, Città Aperta*  
*Cartas de una desconocida*  
*Casablanca*

**Dita Truyol** (Bibliotecària)

*El gran dictador*  
*La lista de Schindler*  
*Rojo*  
*Misterioso asesinato en Manhattan*  
*Delicatessen*

**Joan Al·lés** (Pintor)

*Metrópolis*  
*Ciudadano Kane*  
*La quimera del oro*  
*La isla misteriosa*  
*El verdugo*

**Albert Berenguer**

(Llicenciat en Belles Arts)

*La quimera del oro*  
*El padrino*  
*400 golpes*  
*Corazón salvaje*  
*La vida es una tómbola*

**Igancio Martín** (Doctor en Història)

*El acorazado Potemkin*  
*Casablanca*  
*El hombre tranquilo*  
*L'Atalante*  
*El hombre que mató a Liberty Valance*

**Isabel Riera**

(regidora de l'Ajuntament de Maó)

*Casablanca*  
*Matar a un ruiseñor*  
*Lunas de hiel*  
*El padrino III*  
*Cyrano de Bergerac*

**Gaspar Bisbal** (Llicenciat en història)

*Blade runner*  
*Tiempos modernos*  
*Las vacaciones de monsieur Hulot*  
*Con la muerte en los talones*  
*El sueño eterno*

**Lluís Vergés** (Periodista)

*Beau Geste*  
*Primera plana*  
*El héroe del río*  
*Derzu Uzala*



Cuando Sally encontró a Harry

EIVISSA

**Joan Serra** (Director *Diario de Ibiza*)  
*Ciudadano Kane*  
*Tiempos modernos*  
*Cinema paraíso*  
*Los caballeros las prefieren rubias*  
*Casablanca*

**Montserrat Labernia** (Artesana)  
*Muerte en Venecia*  
*Senderos de gloria*  
*El manantial de la doncella*  
*Con faldas y a lo loco*  
*La jungla del asfalto*

**Josep Marí** (Pintor i poeta)  
*Amarcord*  
*El verdugo*  
*Muerte en Venecia*  
*La lista de Schindler*  
*Padre Padrone*

**Carles Fabregat** (Crític de cinema)  
*Vértigo*  
*El hombre que mató a Liberty Valance*  
*Ciudadano Kane*  
*Ordet (La palabra)*  
*El ángel exterminador*

**Toni Roca** (Crític d'art)  
*Las chicas de la cruz roja*  
*El último cuplé*  
*Canción de cuna*  
*La túnica sagrada*  
*Androdes y el león*

**Julio Herranz** (Poeta)  
*Muerte en Venecia*  
*Gilda*  
*Jules et Jim*  
*Orfeo*  
*Bagdad Café*

**José Luis Montoya** (Periodista)  
*Con faldas y a lo loco*

*El hombre tranquilo*  
*Historias de Filadelfia*  
*Bienvenido Mr. Marshall*  
*Delicatessen*

**Joan Riera Ripoll** (Restaurador)  
*La mujer de rojo*  
*Mr. Jones*  
*Lo que el viento se llevó*  
*Pan, amor y fantasía*  
*Estallido*

**Joan Albert Ribas**  
(Tècnic de Normalització Lingüística Consell Insular d'Eivissa i Formentera)  
*Ciudadano Kane*  
*Historias de Filadelfia*  
*Dr. Strangelove*  
*La Reina de África*  
*Cinema Paradiso*

**Mise Garcia**  
(Cap de Premsa del Consell Insular d'Eivissa i Formentera)  
*Con faldas y a lo loco*  
*Lo que el viento se llevó*  
*Casablanca*

*Breve encuentro*  
*Los puentes de Madison*

**Josep A. Bonet Roig** (Periodista)  
*Casablanca*  
*La sogà*  
*¡Bienvenido Mr. Marshall!*  
*El color pùrpura*  
*Belle Époque*

**Pilar Costa Serra** (Actriu teatral)  
*Casablanca*  
*Eva al desnudo*  
*Tess*  
*Cabaret*  
*Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto*

**Ramon Medina** (Col·leccionista d'art)  
*Lo que el viento se llevó*  
*Casablanca*  
*Candilejas*  
*El club de los poetas muertos*  
*My fair lady*

LES 11 MÉS VOTADES

<i>Ciudadano Kane</i> (Orson Welles, 1941) . . . . .	27
<i>Casablanca</i> (Michael Curtiz, 1942) . . . . .	20
<i>Blade Runner</i> (Ridley Scott, 1980) . . . . .	12
<i>Tiempos modernos</i> (Charles Chaplin, 1936) . . . . .	10
<i>La diligencia</i> (John Ford, 1939) . . . . .	10
<i>Lo que el viento se llevó</i> (V. Fleming, 1939) . . . . .	10
<i>El acorazado Potemkin</i> (S. M. Eisenstein, 1924) . . . . .	8
<i>Cinema paradiso</i> (Giuseppe Tornatore, 1989) . . . . .	7
<i>Amarcord</i> (Federico Fellini, 1974) . . . . .	7
<i>El hombre tranquilo</i> (John Ford, 1952) . . . . .	7
<i>El tercer hombre</i> (Carol Reed, 1949) . . . . .	7



Resultats de les Claquetes Any 1995

BALAS SOBRE BROADWAY  
PULP FICTION  
VANIA EN LA CALLE 42  
ED WOOD  
LA FLOR DE MI SECRETO  
L'AMERICA

La discrepància és la matèria que alimenta als crítics i sense aquesta qualse-



vol proposta que pretengui tenir una mica de coherència s'anirà en orris. I com que les pel·lícules són i seràn motiu de contínua discrepància i ja que l'acabament d'un any és sempre una bona excusa per fer un resum, aquí teniu les sis pel·lícules que, amb alguna discrepància, han aixecat més unanimitats. No és una llista ordinal i si primer o primo. Són, tot s'ha de dir, les pel·lícules que els nostres "crítics" han valorat amb les més altes puntuacions i que, per tant, han considerat imprescindibles.